- POST -

Fragebogen Wirkfaktoren der TT im Rahmen der Multimodalen Schmerztherapie

Liebe Patient*innen,

dies ist der zweite Teil der Umfrage, die ich im Rahmen meiner Masterarbeit durchführe. Mich interessiert, was an der Tanztherapie aus Sicht der Teilnehmenden wirkungsvoll ist. Bitte beantworten Sie die Fragen ehrlich und vollständig, egal, ob sie Tanztherapie für wirkungsvoll halten oder nicht. Die Umfrage ist anonym. Die Daten werden für die Masterarbeit genutzt. Mit der Frage nach Alter und Geschlecht werde ich keinen Bezug zu den befragten Personen herstellen können, sodass die Umfrage anonym bleibt und den Datenschutzrichtlinien entspricht.

Die Teilnahme ist freiwillig. Sie kann jederzeit abgebrochen werden. Es entstehen Ihnen keine Nachteile, wenn Sie nicht teilnehmen.

Herzlichen Dank für Ihre Mitarbeit, Hannah Bracht

Angaben zu	ır Person:						
Bitte geben	Sie Ihr Alter a	an:					
Bitte kreuzer	n Sie das Ge	eschlecht an,	zu dem Sie	sich zugehö	rig fühlen:		
weiblich		mäni	nlich	;	andere		
Im folgende	n finden Sie	Aussagen z	zu Ihrem akt	uellen Befind	den. Bitte le:	sen Sie dies	se durch und
kreuzen Sie	an, inwiewe	it die Aussag	ge Ihren derz	zeitigen Zusta	and beschre	ibt. Sie könn	en zwischen
6 Abstufunge	en auf der Sk	kala wählen.	Kreuzen Sie	bitte die Abs	stufung an, d	lie im Mome	nt am besten
für Sie zutriff	ft. Entscheid	en Sie sich f	ür eine Stufe).			
1) 1.1 lch ka	nn meinen K	Körper gut wa	ahrnehmen.				
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
1.2 Die Tanz	therapie hilft	mir, meinen	Körper wah	rzunehmen.			
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
2) 2.1 Meine trifft nicht zu	Stimmung i	st gut.	2	3	4	5	trifft zu
2.2 Nach de	r Tanztherap	iestunde ist	meine Stimm	nung gut.			
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
3) 3.1 lch fül	nle mich durc	ch meine Mit	menschen ir	n Alltag unte	rstützt.		
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
3.2 Die Anwe	esenheit der	Mitpatient*ir	nnen erlebe i	ch unterstütz	zend.		
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
4) 4.1 Ich we	eiss. was ich	gerne tue ui	nd was ich ni	icht gerne tu	e.		
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu

	4.2 ld	ch handele	e bewusst	danach.
--	--------	------------	-----------	---------

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu		
4.3 In der Tanztherapie habe ich etwas darüber erfahren.									

trifft nicht zu 0	1	2	3	4	5	trifft zu
-------------------	---	---	---	---	---	-----------

5) 5.1 Ich nehme meine Schmerzen im Alltag immer wahr.

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu

5.2 Während der Tanztherapie habe ich meine Schmerzen nicht wahrgenommen.

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu

6) 6.1 Durch Bewegung verstärken sich meine Schmerzen.

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
-----------------	---	---	---	---	---	---	-----------

6.2 Ich vermeide Bewegung, aus Angst meine Schmerzen zu verstärken.

6.3 Während der Tanztherpiestunde verringern sich meine Schmerzen durch die Bewegung.

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu

6.4 Nach der Tanztherapiestunde sind meine Schmerzen geringer.

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu

7) 7.1 Musik unterstützt mich, mich zu bewegen.

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu

7.2 Die Musik in der Tanztherapie unterstützt mich bei der Bewegung.

trifft nicht zu 0 1	2	3	4	5	trifft zu
---------------------	---	---	---	---	-----------

8) 8.1 Ich bewege mich immer zielbewusst.

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu

trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
8.3 Meine Bew	egungen s	sind immer a	ingespannt.				
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
8.4 Ich bewege	e mich imn	ner schnell.					
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
8.5 In der Tanz	therapie h	abe ich unge	ewohnte Bev	vegungsweis	sen entdeckt	und auspi	robiert.
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
0) 0 4 1 1	h - D -		da a a la constante de la cons	U			
9) 9.1 Ich macl	ne Bewegi	ungen, die m	nir schwer fal	len.			
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
9.2 lch bewege	e mich mö	glichst gar ni	cht.				
trifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
	•						
9.3 Ich bin seh	r aktiv.						
9.3 Ich bin seh	r aktiv. 0	1	2	3	4	5	trifft zu
trifft nicht zu	0						
	0						
trifft nicht zu	0 therapie k	ann ich die E	Bewegungen	meinen kör	perlichen Mö	glichkeite	n anpasser
trifft nicht zu	0 etherapie k 0	ann ich die E	Bewegungen 2	meinen kör	perlichen Mö	glichkeite	n anpasser
trifft nicht zu 9.4 In der Tanz trifft nicht zu	0 etherapie k 0	ann ich die E	Bewegungen 2	meinen kör	perlichen Mö	glichkeite	n anpasser
trifft nicht zu 9.4 In der Tanz trifft nicht zu 10) 10.1 Ich ka	0 etherapie k 0 nn eigene	ann ich die E 1 Ideen und V	Bewegungen 2 Vünsche um 2	meinen kör 3 setzen.	perlichen Mög 4	glichkeitei 5	n anpasser trifft zu

Attachment 2 to: Bracht H. Mechanisms and effects of dance movement therapy in multimodal pain therapy – a patient survey. GMS J Art Ther. 2022;4:Doc04. DOI: 10.3205/jat000019

trifft zu

trifft nicht zu

rifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
2) 12.1 Meine	e Motivatio	n für die Tanz	ztherapie ist	groß.			
ifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
2.2 Die Haltu	ng der The	rapeutin den	Patient*inne	n gegenübe	r steigert me	eine Motiva	ation.
rifft nicht zu	0	1	2	3	4	5	trifft zu
3) Was hat S	ie motiviert	. an der Tanz	ztherapie teil:	zunehmen?			
, mac nat o		, 411 401 14112	ror apio tolii				
4) Was hat fü	ır Sie die gı	ößte Wirkun	g bei der Tar	nztherapie?			
4) Was hat fü	ır Sie die gı	ößte Wirkun	g bei der Tar	nztherapie?			
4) Was hat fü	ır Sie die gı	ößte Wirkun		nztherapie?			
4) Was hat fü	ır Sie die gı	ößte Wirkun					
1) Was hat fü	ır Sie die gı	ößte Wirkun					
1) Was hat fü	ır Sie die gı	ößte Wirkun					